



trugschluss

Pressemitteilung vom 17. Januar 2018
trugschluss #13

Vor dem Konzertsaal war der Techno

Am 02. Februar 2018 bespielt die Konzertreihe *trugschluss* ein Relikt der schrumpfenden Kultfabrik. In der PWX Werkstatt im Werksviertel improvisieren *PianoTubaTechno & Gäste* aus den Sounds schwerer Baumaschinen ein aufgeheiztes Techno-Konzert.

Bevor im Frühsommer die Bauarbeiten für den neuen Konzertsaal als gläsernes Aushängeschild im Münchner Osten beginnen, widmet sich *trugschluss* einer Wiege des Münchner Nachtlebens. In der PWX Werkstatt, ursprünglich Produktionsstätte des alten Pfanni-Geländes und später als Techno-Club genutzt, baut Schlosser und Künstler Geradi Rade Interieurs für Nachtclubs wie das Harry Klein.

Das Duo *PianoTubaTechno*, bestehend aus Jonas Urvat und Konstantin Dupelius, platziert an diesem Abend zahlreiche Mikrofone an den vorhandenen Werkzeugen und Maschinen, um deren Eigengeräusche verstärken und filtern zu können. So orientieren sich die Besucher mit Auge und Ohr im Raum. Die Sounds von Kran, Flex, Kreissäge oder Schleifmaschine, unter Aufsicht erzeugt und live-elektronisch verarbeitet, verbinden sich mit dem Instrumentalspiel von Maria Reich, Michael Riemer und Markus Zink. Aus der Kombination von Sampling, Improvisation, Zitaten klassischer Musik und eigenen Neukompositionen entsteht ein experimentell-technoides Konzert, das dem Publikum einen ganz exklusiven Ort musikalisch nahebringt.

Im Anschluss stehen die MusikerInnen in einem offenen Künstlergespräch Rede und Antwort, bevor ein DJ die Rave-Atmosphäre noch ein wenig konserviert.

trugschluss #13 | Freitag, 02. Februar 2018 | Einlass 20.30 Uhr | Beginn 21.00 Uhr |
PWX Werkstatt – Lokweg (Werksviertel), 81671 München | Eintritt 14 € |
Kartenreservierung empfohlen per Mail an: zentrale@trugschluss-konzerte.de |
www.trugschluss-konzerte.de